

## APPUNTAMENTI

## FIRENZE

Debora e Corrado  
che Spirito Allegro

— FIRENZE —

DA MARTEDÌ 23 a domenica al teatro della Pergola andrà in scena un classico come «Spirito allegro» in un nuovo allestimento firmato da Nino Marino e tratto da Blithe Spirit di Noël Coward. Interprete

un'ottima e roduta coppia come Debora Caprioglio e Corrado Tedeschi e la regia di Patrick Rossi Gastaldi. Il testo, scritto in soli cinque giorni e messo in scena la prima volta nel 1941, fu duramente criticato per come rappresentava con poco rispetto un argomento serio come la morte. Il pubblico si curò poco di queste critiche e ne decretò il successo: la commedia rimase in scena per ben 1997 repliche e nel 1945 ne fu tratta una versione cinematografica prodotta dallo stesso Coward interpretata da Rex Harrison e Kay Hammond, diretta da David Lean.

Caprioglio  
e Tedeschi

## TEATRO

**QUARRATA (Pt)**  
Giovedì 25 ore 21.15 al Teatro Nazionale andrà in scena "Trenta" di e con Giobbe Covatta storia che si ispira ai diritti dell'uomo.

**FIRENZE** I fantastici 'Stomp' saranno eccezionalmente oggi al Teatro Verdi ore 16 e 20,45; domani alle 16,45. Un fenomeno globale, imperdibile.

**PRATO 'Re'** Giorgio Albertazzi sarà fino a domani al teatro Metastasio di con il trionfale 'La casa di Ramallah' Imperdibile. Info: 0574 6084.

## MUSICA

**PISTOIA** Stasera alle 21 il Palasport ospita il concerto di Francesco Guccini che torna dopo dodici anni nella città che l'ha voluto cittadino onorario.

**FIRENZE** Oggi al mitico Tenax per Nobody's Perfect protagonisti Federico Grazzini, Clive Henry, Kyle All tra divertimento e confronti.

**FIRENZE** Popa Chubby stasera all'Auditorium Flog con il tributo a Hendrix. Ospiti Tolo Marton, Vic Vergeat e il giornalista Enzo Gentile.

## MOSTRE

**PISTOIA** Personale dedicata a Jannis Kounellis (1936), esponente di spicco della cosiddetta "arte povera" alla Galleria Vannucci fino al 22 novembre.

**LIVORNO** Ai 'Granai' di Villa Mimbelli in mostra "Giuseppe Garibaldi e i Mille. Dalla realtà al mito" curata da Aurora Scotti. Fino al 12\12. Da vedere.

**PORTOFERRAIO** 'Napoleone Bonaparte fra ritratto e satira' è la mostra dedicata al Bonaparte presso la galleria Demidoff fino al 28 febbraio.

## MERCATINI

**LUCCA**  
Oggi e domani mercato antiquario: 230 espositori si daranno appuntamento nel centro storico con mobili, tessuti, vestiti, libri, oggetti.

**PONTEREDERA (Pisa)**  
Oggi nelle vie del centro storico, torna 'Carabattolandia', il mercatino di piccolo antiquariato, mestieri e modernariato.

**SIENA**  
Come ogni terza domenica di ogni mese si svolge in piazza del Mercato un mercatino con circa 80 espositori dalle 8,30.

# Un mondo migliore nel nome di Charlie

## Incontro con Weingarten, filantropo

di GIOVANNI BOGANI

— FIRENZE —

“MR. ANNENBERG...”. “Chiamami Charlie!”. Charlie è Charles Annenberg Weingarten. Un filantropo: persona che investe soldi e tempo per progetti che rendano l'uomo migliore. Ha deciso di girare il mondo affondando gli occhi, e il cuore, nei posti più difficili, più sfortunati, più feriti. Laureato in cinema a Los Angeles, Annenberg è andato in Cina, a sostenere una fondazione che aiuta i bambini, finanziato organizzazioni per la difesa dei diritti umani nel mondo.

**ORA HA CONCENTRATO** i suoi sforzi filantropici su Explore (www.explore.org): sito che raccoglie film e fotografie su personaggi che hanno dedicato la propria vita a cause straordinarie. Su www.explore.org ci sono oltre 250 film e migliaia di fotografie. Quando arriva dice: «Sono stato a fare un'esperienza bellissima. Una lavanderia a gettone, ho parlato con un sacco di gente...».

**A Firenze lei ha portato due film, al Festival dei Popoli.**

«Progetti in progress, a cui tengo molto. Il primo si chiama 'Gocce di pioggia sul Ruanda', seconda parte di una serie di documentari. Qui ho incontrato i sopravvissuti al genocidio del '94. Ho esplorato le ferite della guerra civile. E' la prima volta che mostro il film in Europa».

**E l'altro film che presentere-**

**rà al Festival dei Popoli?**

«Si chiama 'Viaggiare con la Jihad'. E' il mio diario 'da musulmano' nei paesi arabi. Ho incontrato un imam, a Los Angeles. Il mio scopo è quello di favorire la comunicazione tra popoli, culture, gente. Insieme siamo andati alla Mecca, a Gerusalemme e in molti altri luoghi».

**Ci faccia capire: lei, che è un americano di origine ebraica, si è finto musulmano?**

«Mi chiamavano 'Mohammad Charlie!' Giravo col Corano, e recitavo le preghiere. Voglio dimostrare che se hai il tempo e il modo di conoscere le persone, vedi il bene in loro. La paura viene dalla distanza umana. Io non ho mai avuto paura».

**Un altro progetto ha un titolo che è tutto un programma...**

«Si: 'Nessun bambino nasce terrorista', film sui territori occupati della Palestina. Ho intervistato, tra gli altri, Zacharia Zubeidi, uno dei capi dei 'martiri di al-Aqsa'. Dopo la nostra conversazione ha deciso di abbandonare la lotta armata».

**Che effetto fa proiettare i suoi film in un festival a Firenze?**

«In questi giorni ho girato di notte. E ho pensato: queste statue meravigliose, il Rinascimento che si tocca con mano, racchiude intero lo spirito dell'umanità. Di sicuro, ognuna di queste statue ha una storia immensa. Mi è venuta voglia di fare un film su Firenze, sull'anima di questa città».

Charles Annenberg  
Weingarten

FIRENZE L'EDIZIONE 2010 DEI "DOC SCREENING"

## Un mercato per il documentario

— FIRENZE —

**IN QUESTI** questi giorni Firenze è diventata il più grande mercato italiano del cinema non fiction, dove comprare e vendere idee. Si tratta degli "Italian doc screenings": l'unico "mercato" italiano di film documentari, e uno dei più importanti d'Europa. L'edizione 2010 dei "doc screening", in corso, è la più grande di sempre. Realizzata con Sky e con Fondazione sistema toscana, vede la partecipazione di oltre 40 rappre-

sentanti di tv nazionali, produttori, distributori da tutto il mondo. Centocinquanta i professionisti italiani del settore. Il tutto al cenacolo di Sant'Apollonia a Firenze: postazioni per vedere film, tavolini per gli "speed dates" fra produttori e registi. E chi ha già realizzato un documentario e cerca distribuzione potrà farne vedere otto minuti in pubblico. Visibile anche un archivio dei documentari italiani prodotti negli ultimi due anni. Tra i film titoli come: "From Garibaldi to Berlusconi", "Il corpo di Mussolini", e un documentario su Cinecittà.



FIRENZE DA LUNEDÌ RASSEGNA DI CINEMA INTERNAZIONALE

## Quei film d'artista sono uno schermo nel futuro

**FIRENZE LUNEDÌ** inizia, sempre a cine Odeon Firenze – sede di tutti i festival cinematografici fiorentini – la rassegna "Lo schermo dell'arte". Film dedicati ai grandi artisti, o anche film realizzati da artisti contemporanei. Diretto da Silvia Lucchesi, il festival presenterà 14 film provenienti da tutto il mondo. Film d'artista, ma anche documentari su fotografi, architetti, graffitisti. Come

Jean-Michel Basquiat. L'artista americano, graffitista tormentato, a cui già Julian Schnabel dedicò un ritratto cinema, si rivela nel film "Basquiat - The Radiant Child" di Tamra Davis. Un'intervista inedita raccolta nel 1986, poco prima della sua scomparsa, ne costituisce il filo conduttore. Martedì, un viaggio nella più grande discarica del mondo, quella di Rio De Janeiro: che diventa a suo modo bella in "Waste Land" di Lucy Walker.

Film realizzato insieme ai "catadores", uomini e donne che vivono raccogliendo rifiuti. Il progetto per riscattarli dalla loro esistenza è fare della spazzatura oggetti d'arte. Con l'artista Vik Muniz, gli stessi "catadores" creano sculture con l'immondizia, e mandano all'asta le loro opere. Il premio "Lo schermo dell'arte", con Fondazione sistema toscana, andrà al miglior video originale di artista italiano.

G.Bog.

**TEATRO PUCCINI** teatro stabile della satira e della contaminazione dei generi

da martedì 23 Novembre a domenica 5 Dicembre

# Paolo Poli

## Il mare

orario spettacoli ore 21.00 - domenica ore 16.45 - lunedì riposo  
Informazioni 055/362067 - Vendita on line su www.teatropuccini.it